

HET BULLETIN KNOB IN/EN HET ENGELS

In het juninummer van de vorige jaargang (2018) schreef ik op deze plek met trots over de belangrijke fases die het *Bulletin* in de afgelopen jaren heeft door- gemaakt. We hebben onze kwaliteit, identiteit en reputatie behouden, en zijn tegelijkertijd meegegaan met noodzakelijke modernisering en ontwikkelin- gen. Daardoor wordt het *Bulletin KNOB* nu erkend als een ‘A Plus Academic Journal’. Zoals u uit de taal van deze laatste woorden al kunt opmerken, ontbrak er tot nu toe nog één stap op deze academische route. Deze laatste stap is nu gezet: vanaf september 2019 worden artikelen uit het Bulletin ook in het Engels gepubliceerd, *online* in *open access*. Publicatie in het Engels geeft het *Bulletin* internationaal meer bekendheid en sluit aan bij de internationale wetenschap- pelijke standaard.

Zoals ik vorig jaar al aankondigde hebben we in 2018 een begin gemaakt met deze extra publicatiemogelijkheid. Als voorbeeld heeft de redactie een aantal artikelen uit voorgaande jaargangen geselecteerd; deze zijn representatief voor de inhoud van het *Bulletin* en hebben een internationale reikwijdte. Vanaf september 2019 zijn deze artikelen via onze website bulletin.knob.nl in het Engels beschikbaar. In vervolg hierop wordt aan alle auteurs die vanaf 2019 in het *Bulletin* publiceren de mogelijkheid geboden hun artikel ook in het Engels aan te bieden voor publicatie online.

Het *Bulletin* blijft gewoon verschijnen in het Nederlands, in het vertrouwde papieren blad en via de website. De Engelse vertalingen worden gekoppeld aan de Nederlandse publicatie van de betreffende artikelen (in jaargang en nummer) en verschijnen zo snel mogelijk hierna online.

De KNOB geeft het *Bulletin KNOB* sinds 1899 uit. In binnen- en buitenland geniet het tijdschrift al meer dan honderd jaar aanzien in het veld van ruimtelijk erfgoed. De redactie blijft dan ook uitzien naar kopij ter verrijking en verdieping van de kennis op de brede terreinen van architectuur- en bouwgeschiedenis, stedenbouwgeschiedenis, cultuurlandschap en monumenten, in verleden en heden, maar ook met een blik op de toekomst. De Engelse vertaling kan hiervoor een extra stimulans bieden.

Marie-Thérèse van Thoor
hoofdredacteur